

## 4. Ausstellungen

### Georg Eislers „Welt-Anschauung“

Kuratoren: Franz Hofbauer, Dieter Kleinpeter

Termin: **30. 11. 2023, 19 Uhr** (Eröffnung)

Die Ausstellung zu unterschiedlichen Themen mit Exponaten aus dem Georg und Alice Eisler Fonds wird bis zum 12.1.2024 zu sehen sein.

Ort: Sitzungssaal der SPÖ Landstraße, Landstraßer Hauptstraße 96, 1030 Wien

### Erwin Ratz: Musiktheoretiker – Bäcker – Humanist Momentaufnahmen eines Lebens Zum 125. Geburtstag und 50. Todestag

Kuratorin: Antonia Teibler

Termin: **29. 11. 2023, 18:30 Uhr** (Eröffnung)

Dauer bis 26. Juni 2024

Ort: Bezirksmuseum Wieden, Klagbaumgasse 4, 1040 Wien

Ratz war wie Eisler Schönberg-Schüler, enger Freund und Mitarbeiter Eislers, führte die familieneigene Bäckerei in der Favoritenstraße 46, war Mitbegründer und Leiter der Internationalen Gustav Mahler-Gesellschaft und nahm darüber hinaus wesentliche Leitungsfunktionen in der Österreichischen Sektion der IGMN wahr. 2016 wurde er posthum als „Gerechter unter den Völkern“ geehrt.

## 5. Nachgang

Mir fällt zu Hitler nichts ein.

Vorlesung aus Karl Kraus, Dritte Walpurgisnacht.

Vorleser Philipp Maurer, am Klavier Paul Wexberg

mit Musik von Hanns Eisler, Marcel Rubin, u. a.

Termin: **6. 12. 2023, 18:30 Uhr**

Ort: Bezirksvorstehung Wieden, 1040, Favoritenstraße 18

Vortragsreihe im Bezirksmuseum Wieden:

- Antonia Teibler:

**Erwin Ratz: Musiktheoretiker – Bäcker – Humanist**

- Philipp Maurer:

**Die Wieden in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts**

Weitere Informationen:

[www.bezirksmuseum.at/de/bezirksmuseum\\_4/](http://www.bezirksmuseum.at/de/bezirksmuseum_4/)

# EislerTage Wien

4. bis 6. 12. 2023

### Kooperationspartner / Förderer

Internationale Hanns Eisler Gesellschaft, Berlin  
Hanns und Steffy Eisler Stiftung, Berlin  
Universität für Musik und darstellende Kunst, Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung, Wien  
Georg und Alice Eisler Fonds für bildende Künstler:innen und Komponist:innen, Wien  
Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)  
Bezirksmuseum Landstraße, Wien  
Bezirksmuseum Wieden, Wien  
Kulturverein Wieden, Wien  
Ensemble Kontrapunkte, Wien  
1. Frauen-Kammerorchester von Österreich

### Konzept / Projektleitung

Dr. Hannes Heher, Wien  
Prof. Dr. Christian Glanz, Wien  
Prof. Dr. Hartmut Krones, Wien

### Anmeldung / Nachfrage

Internationale Hanns Eisler Gesellschaft (IHEG)  
Petra Hildebrand-Wanner  
Eisenbahnstr. 21, 10997 Berlin  
Tel. +49 (0)30 / 61 28 84 61  
Tel. +49 (0)170 / 930 17 59  
E-Mail: [iheg@hanns-eisler.de](mailto:iheg@hanns-eisler.de)



Kultur

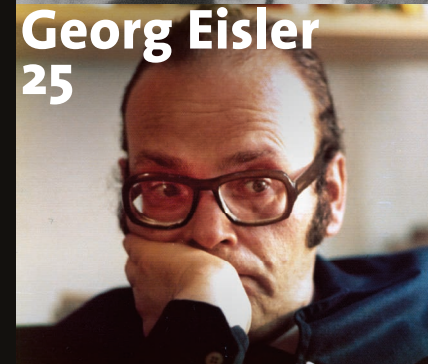


# Drei „Unangepaßte“

Hanns Eisler  
125



Georg Eisler  
25



Erwin Ratz  
125/50



4. bis 6. 12. 2023

Internationale Hanns Eisler Gesellschaft (IHEG)  
Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

## Das Programm

Zweitägiges Symposium, zwei Konzerte, zwei Ausstellungen und eine Vorlesung mit Musik zur 125. Wiederkehr des Geburtstags von Hanns Eisler

Weitere Jahrestage:

Georg Eisler: 25. Todestag 2023

Erwin Ratz: 125. Geburtstag und 50. Todestag 2023

## 1. Wissenschaftliches Symposium

Drei „Unangepaßte“: Hanns Eisler –  
Georg Eisler – Erwin Ratz

4. und 5.12.2023

Ort: Universität für Musik und darstellende Kunst (mdw),  
Wissenschaftszentrum Gustav Mahler,  
Lothringerstraße 18, 1030 Wien  
Eröffnung: 9 Uhr, Franz-Liszt-Saal

### Die Referate:

**4.12., 9:45 bis 12:15 und 14 bis 17:30 Uhr: Hanns Eisler**

- Stefan Schmidl/Wien:

**Gesichtspunkte zu Hanns Eislers Musik für Wiener  
Filmproduktionen der 1950er Jahre**

- Hannes Heher/Wien:

**Eisler, Ratz und die (österreichische) IGNM**

- Philipp Maurer/Wien:

**Das Neue Theater in der Scala und Hanns Eisler**

- Hartmut Krones/Wien: **Lou Eisler und Hilde Glück**

- Viola Großbach/Frankfurt am Main:

**Eisler und Brecht: Bilder aus der Kriegsfiel**

- Peter Konopatsch/Berlin: **Zwei Freunde, drei Kriege –  
und unzählige Noten. Die Zusammenarbeit von  
Hanns Eisler und Erwin Ratz im Spiegel der Partituren**



**5.12., 9:30 bis 12:15 Uhr: Georg Eisler**

- Beatrice von Bormann/Zwolle:

**Georg Eisler, die Kreativität des Exils**

- Marjana Uhde/Wien:

**Eislers Arbeits-Tagebücher**

- „Begegnungen mit Georg Eisler“

Hartmut Krones/Wien im Gespräch mit Manfred Wagner/  
Wien, Philipp Maurer/Wien und Franz Hofbauer/Wien

**5.12., 14 bis 17:30 Uhr: Erwin Ratz**

- Antonia Teibler/Perchtoldsdorf:

**„Ich bin ein Feind aller Öffentlichkeit“.**

**Erwin Ratz: Musiktheoretiker - Bäcker - Humanist**

- Severin Matiasovits/Wien:

**Erwin Ratz und die Akademie bzw. Hochschule für  
Musik und darstellende Kunst in Wien**

- Renate Stark-Voit/Wien:

**„Gustav Mahler war ein Heiliger“ – auch für Erwin Ratz**

- Hartmut Krones/Wien: **Ratz im Schönberg-Kreis**

- Round Table: **„Erinnerungen an Erwin Ratz“**

Ausgehend von einem schriftlichen Statement des österreichischen Komponisten und Musikwissenschaftlers Gösta Neuwirth mit (u. a.) René Staar/Wien, Friedrich C. Heller/Linz, Kati Marothy/Wien (Enkelin von Ratz), Johannes Kretz/Wien (Großneffe von Ratz). Interviews zu Erwin Ratz mit Alfred Brendel, HK Gruber, Zubin Mehta und Klaus-Peter Sattler. Gesprächsleitung: Christian Glanz/Wien.

Abbildungen: Hanns Eisler bei einer Probe (links); Erwin Ratz mit Eltern und Schwester (unten); Georg und Alice Eisler am Nullmeridian vor dem Transit House in Greenwich, London, um 1970 (rechts).



## 2. Konzerte

**4.12., 19:30 Uhr:** Ensemble Kontrapunkte,  
Leitung Gottfried Rabl

Programm: **Hanns Eisler: Kammer-symphonie, op. 69,  
Suite für Orchester Nr. 2, op. 24 („Niemandland“),  
Suite für Orchester Nr. 3, op. 26 („Kuhle Wampe“);**  
weitere Werke von Rebecca Saunders und Thomas Skweres.  
Ort: Musikverein Wien, Gläserner Saal / Magna Auditorium –  
Aufzeichnung des Konzertes durch ORF/Ö1

**5.12., 19:30 Uhr:** 1. Frauen-Kammerorchester von  
Österreich, Winnie Böwe/Gesang, Christoph Keller/Klavier  
Programm: **Hanns Eisler/Hannes Heher: Trauermusik  
f. Egon Erwin Kisch**, UA der Streichorchesterversion,  
**Gustav Mahler: Adagietto aus der Symphonie Nr. 5.**  
Dazu Lieder und Songs für Gesang und Klavier sowie Klavier-  
stücke von **Hanns Eisler, Karl Heinz Füssl, Stefan Wolpe**  
und **Wilhelm Zobl**. Viele dieser Kompositionen haben  
direkten Bezug zu Erwin Ratz.

Ort: Fanny-Hensel-Saal der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

## 3. Georg und Alice Eisler-Preis für Komponist:innen

Im Rahmen der Wiener EislerTage 2023 soll der neu geschaffene Kompositionspreis des Georg und Alice Eisler Fonds ins Leben gerufen und die Voraussetzungen dafür bekannt gegeben werden. Das Preisträgerwerk soll in einem Konzert des Ensembles Kontrapunkte in der Saison 2024/25 im Musikverein uraufgeführt werden.

